



*La restauración fallida: La pintura de historia y el proyecto político de los conservadores en el México de mediados del siglo XIX (p. 204-229) (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *Ramírez Rojas, Fausto Francisco del Sagrado Corazón*

*Título del libro:* *Los pinceles de la historia de la patria criolla a la nación mexicana 1750-1860*

*Autores del libro:* *Jaime Soler*

*Página inicial:* *204*

*Página final:* *229*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *Mexico, D.F.*

*Editorial:* *Consejo Nacional para la Cultura y las Artes*

*Año de publicación:* *2000*

*ISBN del Libro:* *9701852311*

*Formato:* *Impreso*